

جريدة يومية سياسية

اتهام الدول العربية بمحاولة التخلص من قضية فلسطين

عمان - دويت - اتهمت صحيفة الرأي - الحكومية الدول العربية اس بأنها تبحث عن وسيلة للتخلص من التزاماتها تجاه قضية فلسطين . وقد ورد هذا الاتهام في تعليق للجريدة على اقرار صحيفة قول ان مؤتمر موسما يشمل قيادات المنظمات المسلحة بالإضافة الى ممثلين عن الضفة الغربية من الأردن سيقيم في القاهرة منتصف شهر شباط الحالي . وقالت الصحيفة انه يبدو أنمسألة إيجاد كيان فلسطيني خارج الأراضي المحتلة بدأت تجد مكانها لدى الدول العربية التي تبحث عن أية وسيلة للتخلص من التزاماتها تجاه القضية العربية الأولى - قضية فلسطين - حيث حله النخبة من العلماء ومجاولي الأصل والوثق حتى تمثيل شعب فلسطين . واتهمت الدول العربية بأنها قررت التخلص مرة واحدة وإلى الأبد من قضية فلسطين بمحاولة عزل الأردن عنها - وقالت ان هذا التصرف التاريخي يسعى الى تكريس انقباض شقة الأردن الغربية المحتلة عن عقته الشرقية وتكريس الاحتلال الاسرائيلي وإيجاد كيان فلسطيني خارج المناطق المحتلة تعترف به الدول العربية مع تأسف - البقية على ص ٨ ع ٤

«لودور»: سد اسوان قديتها خلال ٥ سنوات

باريس - الوكالات - ذكر اميراس صحيفة - لودور - الفرنسية استنادا الى اقوال بعض مهندسي سد اسوان العالي ان السد قد يتجاوز خلال خمس سنوات بسبب ثلاثة تصدعات في قاع السد ناجمة عن عيوب في البناء وفي التفتيش من قبل السوفييت . ويقول المراسل ان بعثة من الخبراء الاميركيين فحصت في شهر تشرين الاول الماضي المطبات وشروط إقامة السد بناء على دعوة مصر . وان القاهرة تنتظر الآن تقارير المصير الحصول على استنتاجات هذه البعثة . وأضاف المراسل ان الخوف من القفص الشديد للبناء على السد يوضح حقيقة كون السد يستلزم بصورة مستمرة ثلاثة ارباع طاقته فقط وقال المراسل ان الوضع الذي اقيم لسياسة اسوان لن ينعكس ايدا وانما سيستوعب ٧٥ - ٨٠ بلالة فقط من قدرة استيعابه .

AL-ANBA DAILY-JERUSALEM FRI. FEBRUARY 4, 1972 VOL. IV. NO 1006

القدس - الجمعة ٤ شباط ١٩٧٢ - الموافق ١٩ ذي الحجة ١٣٩١ - العدد ١٠٠٦ السنة الرابعة

فالد هيلم قد يزور

اديس ابابا - دويت - قال الدكتور كورت فالد هيلم السكرتير العام للأمم المتحدة هنا اس انه يفكر في القيام بزيارة شخصية لمناطق الاضطراب في الشرق الأوسط بحثا عن تسوية سلمية . وقال الدكتور فالد هيلم الذي يقضي عطلاته في روما مع الدكتور غونار يارينغ مبعوث السلام الدولي يوم السبت - غدا - اننا لا نريد للامور ان تلتف - وأضاف يقول ان الدكتور يارينغ الذي يجري محادثات مع الرئيس السنغالي ليوبولد سغور في داكار والرئيس البورندي مختار ولد دافه في نواكشوت في الشهر الماضي سيؤد الى موسكو بعد محادثات روما بالنظر الى اقباله له هناك بوصفه سفيرا للبيروت لدى الاتحاد السوفياتي وسيستأنف مهمته في نيويورك بصفته سفيراً . وقال الدكتور فالد هيلم في تصريح لاجل الصحفيين اننا مهتمون اهتماما كبيرا بالبقاء على هذه المهمة . وسال الصحفي السكرتير العام عن

اهدادات عسكرية بريطانية الى ايرلندا الشمالية

لندن - يوتايتيرس - أعلنت وزارة الملاح البريطانية أمس ان بريطانيا ستسول ٥٠٠ جندي اخر الى ايرلندا الشمالية ويهدا يبلغ قوام القوة البريطانية هناك ١٥٠ ألف جندي . وقد جاء بيان وزارة الملاح البريطانية في اعقاب بيان زعماء الحركة الحقوق الوطنية في ايرلندا الشمالية بأنهم سيواصلون استخدامهم للصورة المقرر القيام بها في مدينة الحنود ليؤدي يوم الأحد القادم بالرغم من نداء رئيس الحكومة البريطانية السيد إدوارد هيث للوجه الى الكاردينال وليام كوني رئيس الكنيسة الكاثوليكية في ايرلندا الشمالية والى الكاردينال جون هينان رئيس الكنيسة الكاثوليكية في بريطانيا للدول من السيرة .

لساران تختم اليوم محادثات في موسكو

استمرار المحادثات السوفياتية - المصرية بصدد أزمة الشرق الأوسط - الزعماء السوفييت يؤكدون مسارهم لمربع جديدة في المنطقة . موسكو - الوكالات - تعقد اليوم في قصر الكرملين الجلسة الختامية بين الرئيس انور السادات والزعما . ومن المتوقع ان يغادر الرئيس المصري موسكو اليوم عائدا الى القاهرة . وكانت المحادثات الرسمية بين الجانب المصري والجانب السوفياتي قد بدأت صباح أمس . وقد اتفق على ان تكون زيارة الرئيس السادات لموسكو كلها جلسات عمل . وكان السادات قد أجرى مشاورات مع الجانب المصري صباح أمس قبل بدء المحادثات مع الجانب السوفياتي . وقد اتفق الزعماء السوفييت عادية على ان يكون سيقوموا في شرق الرئيس السادات اس . وذلك لتكريس دور أكبر للمباحثات التي تتركز حول أزمة الشرق الأوسط وتزويد مصر بالزيت من الاسلحة السوفياتية . وتشر الدلائل في موسكو الى استمرار المحادثات السوفياتية - المصرية بصدد أزمة الشرق الأوسط الامر الذي يتركز الرئيس السادات يواجه محادثات شاملة مع زعماء الكرملين .



تحدثت في القاهرة ياته سيوزد العاصمة المصرية لقد محادثات مع الرئيس انور السادات . وكان ناقق بلسان الامم المتحدة قد نفى وجود أية فكرة من هذا النوع ولكن السكرتير العام قال صباح أمس ان زيارة القاهرة تنقق كثيرا مع تكملة - واعاد الاذعان ما صرح به البقية على ص ٨ ع ٣

مصر ترفض عرضا لبريطانيا

القاهرة - دويت - رفضت مصر اس الدخول في مباحثات غير مباشرة مع اسرائيل بواسطة امريكا بشأن الوصول الى حل جزئي لاعادة فتح قناة السويس ووصفت مواقفة اسرائيل وتوجيه امريكا بانها محاولة مخادعة تم توقيعها يوم سفر الرئيس انور السادات الى موسكو .

وزير الخزانة المصري: قرارات الحكومة تستهدف اعداد الدولة للمعركة

القاهرة - صرح الدكتور عبد العزيز جباري وزير الخزانة المصري بان القرارات التي اصدرها مجلس الوزراء اس الاول تستهدف اساسا اعداد الدولة للمعركة ودعم الانتاج وزيادة حجم الانتاج القومي عن طريق زيادة معدلات خدمة المصانع ورفع كفاءة العمل في الميادين المختلفة من اجل خدمة المعركة .

مباحثات سلام مع رئيس الحكومة الفرنسية

باريس - دويت - بحث امس السيد صائب سلام - رئيس الوزراء اللبناني - مع السيد جاك شابان كلارك - رئيس الوزراء الفرنسي - في النزاع العربي . في التوقيع الفرنسي - الاسرائيلي في مساهمة فرنسا في تهيئة لبنان اقتصاديا . وصرح السيد سلام لدى خروجه من مقر رئيس الوزراء الفرنسي انه سيكون من الصعب التوصل الى تسوية في الشرق الأوسط خلا لتلزم اسرائيل بوقفها المعلن وتزويج في التوسع . وقد بحث رئيسا وزراء البلدين في موضوع الغطر على امتداد الحدود الروسية - اللبنانية في اعقاب الاشتباكات التي وقعت مؤخرا بين افراد المنظمات الفلسطينية المسلحة والوحدات الاسرائيلية . كما بحث الزعيمان في التحذير الاسرائيلي للبنان باحتلال جز من اراضي في الجنوب اذا لم يتمكن اللبنانيون من تصفية نشاط افسراد للمنظمات في المنطقة .

اميركا تترك عرضا

على استقلال لبنان وسلامة اراضيه . بيروت - دويت - اعلن هنا رسميا اس ان الولايات المتحدة اكدت حرصها على استقلال لبنان وسلامة اراضيه . وجاء ذلك في رسالة قوية نقلها السفير الاميركي في بيروت السيد وليام بالام الى الرئيس سليمان فرنجية . وقال بيان رسمي ان الرسالة الشفوية اشارت الى قضايا الشرق الأوسط بصورة عامة والسماح الاميركي لايضا حل لها . وأكدت بصوت خاصة حرص الولايات المتحدة المستمر على استقلال لبنان وسلامة اراضيه . وقد كلف السيد نجاتي قباني سفير امريكا في بيروت بزيارة الى مصر لبحث مع الرئيس السادات في شأن مصر في الشرق الأوسط .

القذافي في القاهرة

القاهرة - وصل القذافي من القذافي رئيس مجلس قيادة الثورة الليبي الى مطار القاهرة بعد ظهر امس قادما من الخرطوم بعد المحادثات التي اجراها مع الرئيس السوداني جعفر النميري واستغرقت يومين . وصرح مصدر سوداني مسؤول في الخرطوم . بان الرئيس القذافي والتبري عاليا في محادثات قضايا اساسية ومصرية في المنطق التاريخي الراهن لسيرة الثورة العربية . وأكد المصدر ان وجهتي النظر السودانية والليبية كانتا متفقين تماما حول القضايا التي طرحت للمناقشة .

رد الفعل المصري

ان رفض مصر غير الرسمي إعلان حكومة اسرائيل عن خططها للاستمرار في احتلالها للضفة الغربية وادخالها مع مصر من اجل وصول الى اتفاق خاص بزيادة فتح قناة السويس من قبل السلطة المصرية - هذا من الناحية المصرية - وان ليس السادات قد اعلن اعقاب مظاهرات الطلبة تعقد - تم قطع كافة الاتصالات .

اشتباكات بين القوات البنغالية والبهاريين ببنكا

بنكا - دويت - هزت انفجارات شاحنة مبرود البهارية بالقرب من بنكا امس وذكر انباء ان القوات البنغالية تخشى مع السكان البهاريين وتلقوا قوات الجيش جميع فواحي بنكا وتلقى عليها منع التجول . وقال ضباط ان القوات تقوم بتفتيش من منزل كثر يضا عن الاسلحة وأنه تم العثور على ٤٠٠ قطعة سلاح منذ ان بدأت الاضطرابات يوم السبت الماضي .

الافراج عن طلاب آخرين في القاهرة

القاهرة - دويت - ذكرت الصحف المصرية اس ان جماعة اخرى من الطلبة المصريين الذين اعتقلوا في اعقاب الاضطرابات الاخيرة في القاهرة قد افرج عنهم امس . وقالت صحيفة - الجمهورية - ان سكرتير حركة الشبيبة التابعة للاتحاد الاشتراكي العربي السيد كمال عبد الجليل قد اجتمع امس الاول مع المصير العام المصري لترتيب الافراج عن الطلبة .

مشروع قرار افريقي ضد التسوية بين بريطانيا وروديسيا

اديس ابابا - دويت - قدم وزير خارجية الصومال امس الى مجلس الامن الدولي للتفكير في جلسة خاصة في اديس ابابا مشروع قرار يحث بريطانيا على الانسحاب عن تفيد التسوية الروديسية المقترحة . وقالت مصادر بريطانية ان مشروع القرار غير مقبول وأنه يواجه احتمال ليجو بريطانيا الى حق النقض القيتو لاسقاطه . وصرح السيد عمر اوتو غالوب وزير خارجية الصومال مشروع القرار بأنه يمثل نسيبا ويقل كثيرا عما تعقد الدول الافريقية ان على مجلس الامن ان يفعله بعد هذه القضية .

مروع سلام جديد

باريس - الوكالات - قدم الفيتكونغ امس - مشروع سلام - جديدا الى محادثات السلام في باريس طلب فيه استقالة رئيس جمهورية فيتنام الجنوبية ثنغون فان ثيو فوروا واعلن استعداده للتفاوض مع حكومة سايقون الحالية لفرض التحضير لانتخابات عامة .

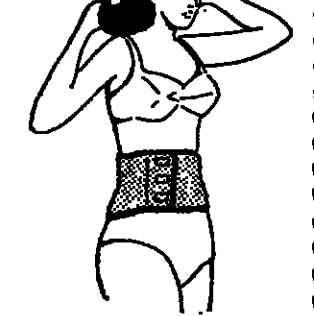
مظاهرات في روما واضراب شامل

روما - دويت - سار حوالي ١٠٠٠٠ متظاهر في شوارع روما امس في غمرة اضراب عام في المدينة وضواحيها للطلاب يتوقع اعمال للجمع وحدثت الحياة في الشارع شبه خالية في روما لان نقابة اصحاب الحوانيت لا تريد الاضراب وقد بقيت معظم الحوانيت مغلقة . لكن الصحف الصادرة في روما لم تظهر في الشوارع صباح امس كما انه لا توجد سيارات ركاب كبيرة وسيارات اجرة صفرة .

مظاهرات في روما واضراب شامل

روما - دويت - سار حوالي ١٠٠٠٠ متظاهر في شوارع روما امس في غمرة اضراب عام في المدينة وضواحيها للطلاب يتوقع اعمال للجمع وحدثت الحياة في الشارع شبه خالية في روما لان نقابة اصحاب الحوانيت لا تريد الاضراب وقد بقيت معظم الحوانيت مغلقة . لكن الصحف الصادرة في روما لم تظهر في الشوارع صباح امس كما انه لا توجد سيارات ركاب كبيرة وسيارات اجرة صفرة .

من اليابان مع الحب



الشيد الياباني للصخر ايضا وصلت من اليابان كمية اخرى من الشيدات الاستوائية لفسس الصخر للصحة والاستقرار لشور جيد مريح - ان كل من جوب هذا الشيد الجيد يمدح مساعده ان يستعمله - لصحتك - يجدر التحزم بهذا للشيد يوميا مع كل نوع من اللابس .

نبأ هام للمزارعين

استعملوا الاسمعة الضوئية البيولوجية للركزة المختوية على جميع النباتات اللازمة لفهمان محصولكم .

مشروع قرار افريقي ضد التسوية بين بريطانيا وروديسيا

اديس ابابا - دويت - قدم وزير خارجية الصومال امس الى مجلس الامن الدولي للتفكير في جلسة خاصة في اديس ابابا مشروع قرار يحث بريطانيا على الانسحاب عن تفيد التسوية الروديسية المقترحة . وقالت مصادر بريطانية ان مشروع القرار غير مقبول وأنه يواجه احتمال ليجو بريطانيا الى حق النقض القيتو لاسقاطه . وصرح السيد عمر اوتو غالوب وزير خارجية الصومال مشروع القرار بأنه يمثل نسيبا ويقل كثيرا عما تعقد الدول الافريقية ان على مجلس الامن ان يفعله بعد هذه القضية .

الجزائريون يهزمون الحرس

الجزائريون يهزمون الحرس - دويت - اتهمت الجزائر امس الملك حسين عاهل الاردن واسرائيل بشن حملة مخفية لتسوية سمعتها . وقال تعليق نشرته وكالة الصحافة الجزائرية ان الغاية من الحملة هي ابعاد الجزائر ولزودتها من الكافة التي تحتلها في العالم العربي . وأضافت الوكالة تقول ان هذه الحملة تشكل حالة جديدة في سلسلة الازمات الاميركية على الامة العربية وأضافت ان نظام الملك حسين واسرائيل يعلمان الآن في اتجاه واحد ضد لهما .

الجزائريون يهزمون الحرس

الجزائريون يهزمون الحرس - دويت - اتهمت الجزائر امس الملك حسين عاهل الاردن واسرائيل بشن حملة مخفية لتسوية سمعتها . وقال تعليق نشرته وكالة الصحافة الجزائرية ان الغاية من الحملة هي ابعاد الجزائر ولزودتها من الكافة التي تحتلها في العالم العربي . وأضافت الوكالة تقول ان هذه الحملة تشكل حالة جديدة في سلسلة الازمات الاميركية على الامة العربية وأضافت ان نظام الملك حسين واسرائيل يعلمان الآن في اتجاه واحد ضد لهما .

الجزائريون يهزمون الحرس

الجزائريون يهزمون الحرس - دويت - اتهمت الجزائر امس الملك حسين عاهل الاردن واسرائيل بشن حملة مخفية لتسوية سمعتها . وقال تعليق نشرته وكالة الصحافة الجزائرية ان الغاية من الحملة هي ابعاد الجزائر ولزودتها من الكافة التي تحتلها في العالم العربي . وأضافت الوكالة تقول ان هذه الحملة تشكل حالة جديدة في سلسلة الازمات الاميركية على الامة العربية وأضافت ان نظام الملك حسين واسرائيل يعلمان الآن في اتجاه واحد ضد لهما .

نيترو فوس وفوسفات (امتياز رقم ٢١٦٦)

الصناعة الاولى في البلاد والوحيثين نوعها منذ ٣١ عاما . نيترو فوس هو اجد من كل سداد عضوي ويشكل شامل مركز ومكمل يسهل على التيات اعصامه على احسن وجه .

نيترو فوس وفوسفات (امتياز رقم ٢١٦٦)

الصناعة الاولى في البلاد والوحيثين نوعها منذ ٣١ عاما . نيترو فوس هو اجد من كل سداد عضوي ويشكل شامل مركز ومكمل يسهل على التيات اعصامه على احسن وجه .

نيترو فوس وفوسفات (امتياز رقم ٢١٦٦)

الصناعة الاولى في البلاد والوحيثين نوعها منذ ٣١ عاما . نيترو فوس هو اجد من كل سداد عضوي ويشكل شامل مركز ومكمل يسهل على التيات اعصامه على احسن وجه .

فارس المسعود

عضو الكلية الملكية للاطباء (لندن واديسره) زميل معهد امراض القلب بالندن . زميل معهد امراض الصدر بالندن . اخصائي بالامراض الداخلية والقلب والقصد . يعلن عن المتاح عيادته الخاصة للجزء بالوسائل العلمية الحديثة في عارة نعيم عبد الهادي شارع عمر المختار بنابلس وعن استقباله للمرضى والراجعين يوميا . صباحا من الساعة ٨ - ١٠ وبعد الظهر من ٣ - ٦ مساء . بنابلس - تلفون ٧٩٥ والفاون المنزل ٨٢٥ ملحوظة : يرجى اخذ موعدك .

فارس المسعود

عضو الكلية الملكية للاطباء (لندن واديسره) زميل معهد امراض القلب بالندن . زميل معهد امراض الصدر بالندن . اخصائي بالامراض الداخلية والقلب والقصد . يعلن عن المتاح عيادته الخاصة للجزء بالوسائل العلمية الحديثة في عارة نعيم عبد الهادي شارع عمر المختار بنابلس وعن استقباله للمرضى والراجعين يوميا . صباحا من الساعة ٨ - ١٠ وبعد الظهر من ٣ - ٦ مساء . بنابلس - تلفون ٧٩٥ والفاون المنزل ٨٢٥ ملحوظة : يرجى اخذ موعدك .

فارس المسعود

عضو الكلية الملكية للاطباء (لندن واديسره) زميل معهد امراض القلب بالندن . زميل معهد امراض الصدر بالندن . اخصائي بالامراض الداخلية والقلب والقصد . يعلن عن المتاح عيادته الخاصة للجزء بالوسائل العلمية الحديثة في عارة نعيم عبد الهادي شارع عمر المختار بنابلس وعن استقباله للمرضى والراجعين يوميا . صباحا من الساعة ٨ - ١٠ وبعد الظهر من ٣ - ٦ مساء . بنابلس - تلفون ٧٩٥ والفاون المنزل ٨٢٥ ملحوظة : يرجى اخذ موعدك .



لعمركم الأول ماذا أخذنا ؟

قبل سنوات كنت أفتح مجلة الآداب البيروتية ، وكنت احس بالفخر لكل كلمة منقولة من داخل اسرائيل...

حيرة شاعر

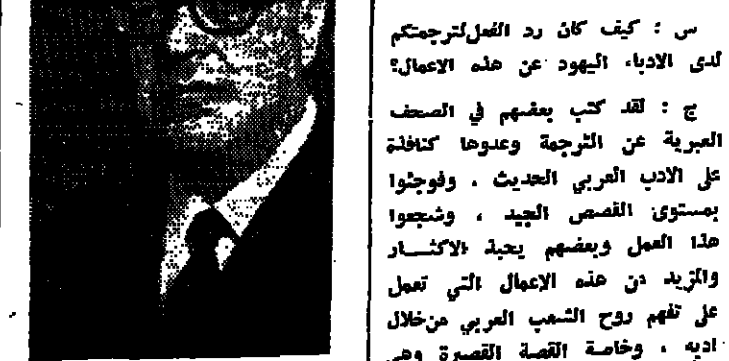
المقادير حطمت امتياني - كم حسب الحياة مهدا وثيرا - كنت غرا والحلم يملأ قلبي...

مقابلة مع مترجم - قصص عربية

الاستاذ توفيق شמוש

بقلم : مرشد خلايلة

الآخر لم اتكن من اخذ كتابا من الادب العربي الى الغرب...



مترجم قصص عربية - الادب توفيق شמוש

مع كتاب : مطالعات و آراء في اللغة و الادب

جمعها : مناحم ملسون و دافيد صيمح بقلم : حسن ققيشه - التحليل

اتجاه دون آخر .. فهل توفر هذا في كتاب : «مطالعات و آراء في اللغة و الادب»...

حتى اذا طالعنا لاسحق التوكلي مقال : «الادب المصري في ص ١٠١»...

في الاسلوب والادماج اللغويين - فتمتد الآراء وتتشعب السبل...

الطفولة

شعر - موسى حسين علي -

اطفالتنا يتضاحكون .. يتارجحون بلا ملل - الطير يطعمهم بمعسل النعم...

بين فشل ونجاح

بقلم : نير شوحبة

من عادة الناس الهروب الى التاجع بعيد النظر في المستقبل...

الجمال الامثل

شعر - عبد الخالق فريد -

يمالك يسمو بعني الجمال - اذا لاح يلهب لي خاطري - وجسمك هذا العجيب المثال...

نادية لطفي لن اسئل في اى فيلم اجنبى

في اخر حديث صحفى لها تقول :



• الا تترين هذا يرتبك فقط
بانقلم الممرى ؟
• لا - العلية والشهرة تبدأ من
التجارب المحلى والا ان اكون مثله
جيدة محليا . يرتبني هذا لاكون
مثله عاليا .
• من ارجب مثله ومثله الى
قلبك ؟
• جان مودو وانطوني كوين .
• وراياك ؟
• افرا الادب والفن والفلسفة .
• احب كتابك الى قلبك ؟
• انا لا اؤمن بكتاب واحد .
• يعجبني في نقيب بعد ميم . وفي
احسان عبد القوس جانب اخر .
• وفي يوسف ادريس بعد اخر .
• وهكذا .
• ما رايت في ادب نقيب محفوظ
• نقيب محفوظ . عذبة قبة
• نصرت . تصور الواقع في صدق .
• وحاشا عبد القدوس ؟
• يتناول الواقع من خلال المرآة .
• وبشكل جذاب .
• ويوسف ادريس ؟
• احسن من يكتب القصة القصيرة
• ولديه الجرأة على ان يعطي لوحة
نية بالغة الصق .
• وسعد الدين وهبة ؟
• يعجبني فيه ذكاءه ومصريته
• الاصيلة .
• كاتب دقيق . يصور مصر من
خلال الوقوف عند جوانب معينة لها
مكائنها العالية في تاريخها السياسي
والاجتماعي . ويميزه الاسلوب
الطبع السلس .
• واذا طبقا هذا على المخرجين
• السينمائيين ؟

• صلاح ابو سيف مدرسة فنية
كاملة . كمال الشيخ يتناول الواقع
في ذكاء . يعطي الرواية مذاقا متميزا
من خلل فهم اجتماعي ومادي واضحين
يوسف شاهين فيه لسة الفنان الاصيل
وسعد عرفة مخرج جيد . ولكنه كان
من المفروض ان يأخذ حظه احر .
• وحسين كمال ممتاز الى الصبي حد .
يقدم للسينما جديدا باستمر . من
خلال خلق متقدم . وحسام الدين
مصطفى فيه روح القلم ، التي
تجعله يتناول دائما . وحسن الامام
مخرج شديد الاهتمام بالواقع المصري
الشعبي ، ويجب ان يرتبط دائما
بهذا الطابع . اما بالنسبة للمخرجين
التيان فانا ارتبط بهم منذ ظهورهم .
• وانا من اكثر المتخصصين لهم . فقد
شدني حسين كمال منذ ظهوره . وكان
فيلم المستحيل ثقلة في حياتي الفنية .
• كذلك نجح ابي فوق الشجرة الى ابد
الحدود فنيا وجامعا .
• وشملت مع شادي عبد السلام
• الموميا . واقتنمت وانا امثل معه .
انه يقدم شيئا جديدا تماما على لغة
السينما . فحين هذا امل مخرج يهتم
بالجمهور . ويحصل من الاضافة في
الاسلوب ما يجعله يمثل طرفة
في الفيلم المصري . . . كذلك مثلت مع
• محمد راضي فيلم - الحاجز - لانه
• يمثل لونا جديدا في لغة الاخراج .
• ويحاول ان يقدم شيئا جادا على
• مستوى التكنيك والموضوع .
• وقد ارتبطت ناديا بالمشاكل الجدد
• لا في مجال الاخراج فحسب . بل
• واحشيت الكثير . واخر تجربة لها
• والاجتماعي . وتجربتها احشيتها
• لثاب وشابه في سن الثامنة عشرة .
• تقدمها في دور البطولة للفيلم - بيت
• من الرجال - الذي يخرجها سميرة .
• مظهر . . . الشغل عاوز الغنية . . .
• ولقد صارت اقدمهم فتيلا . ويجب
• ان يترك ملحوتنا القدامى الكبار انه
• لا يجب القاتن مطلقا ان يلعب الى
• الانا والكلب والكلب وشركات الاسواق
• للبحث عن العمل وتقديم الاثبات فلا
• لم يذهبوا هم سينما غيرهم .
• ان جميع الملحنين القدامى الكبار ما
• زالوا لم يكونوا للوحدة والقيمة على
• العطاء ولهم الوان لا يستطيع ان
• يتنافس فيها احد . ولكن ما يميزهم
• هو الكسل وقلعة الحركة . وشي اخر
• يؤكده سيد اسماعيل : ان العالم
• يتطور كل يوم . والفن ايضا يتطور
• ولا بد ان يكون الفنان خاضعا دائما
• حتى لا يجد نفسه قد تطفلف
• عن عصره وصار موضة قديمة . لا
• يلتفت اليه الناس .
• من مراد :
• هل استعدي لينا ؟
• من مراد يلقى اللوم كله على الاذاعة
• والتلفزيون في مصر ويقول :
• - الاذاعة ازمة مال . . . بلغ حمدي
• يعمل لان كل اتاحة لخاصته الشخصية
• . . . ان كل اتاحة لخاصه راضي من
• اتاحة الخاص ويغلو . . . ورونا
• يخرج علينا نقيب بلغ . . . زمان كان
• الواحد يكلف من قبل الاذاعة باكثر
• من عشر اغنية في السنة . وكبار
• المطربين والمطربات . . . الهادئة يقولوا
• . . . ما فيش ميزانية !! لقد هربت
• الى الامام السينمائية . . . وبعد ٢٢
• سنة من العمل من غير المقول ان
• اذهب لاستعدي لينا .
• عبد العظيم عبد الحق :
• اغاني الصور المشهورة
• عبد العظيم عبد الحق : صاحب
• ال ٢٧٠ اغنية . . . لماذا طلق الاذاعة
• منذ خمس سنوات واكتفى بان يكون
• مديرا يقول بلغ : عبد العظيم :
• هذا . . . انا واحد من الملحنين الشرقيين
• الذين يقتضون لونا من التناغم محبوبا
• من المستمعين . . . لذلك كان من مصلحة
• التلفزيون ان يقيموا الاسوار يمشوا
• بين الجمهور حتى يشوهوا النطق
• الفني . . . ان اكثر ما تسمعه اليوم
• لا يعمل سوى الاغاني العالوية
• والمغاني المتخفة والاذاعة المختة . هذا
• يحدث بينما الفن الشرقي الاصيل لا
• يجد له مكانا . ان موجات الاذاعة
• التي اصابتها بكمالات الاذاعة . ان
• جسد اولادنا يغير . بينما السوسى
• يعمل في عظامهم . . . والسوسى هو
• هذه الاذاعة التي لا تلتزم بهدف او
• قضية . ولا بد ان نعلم ان القوت
• عننا وفي جميع الشعوب الوان . . .
• فيها الوطني وفيها الديني وفيها
• العاطفي . . . وفيها القومي وفيها
• الاجتماعي . . . ولكن لا نجد في بلدنا
• سوى الاغنية الفردية . . . والمغنية
• في الوقت نفسه . . . ويا ليتنا عاقبة
• بالتي السامي للوطنية .
• عواطف الاغنية المصرية عواطف وخيمة
• مبتذلة . . . ولانسان فان جميع مغربي
• ومطربا لا يخرجون عن الاغنية
• العاطفية . . . انهم يقتضون البساطة
• الرائجة ولا يهتمون ان كانت تصل في
• بلغتها فائقة للناس ام ميكرويا .

• وصورة عبد العزيز فهمي
• ما احب فيلم سينمائي وادنه
• ومصرية ؟ ورواية وقصة ؟
• - الفيلم : الموميا لانه يمثل طرفة
• في صناعة الفيلم المصري . مسرحية :
• يا سلام سلم الحجة بتكلم .
• للمرحوم سعد الدين وهبة . لانه استطاع
• بذلك . مزج الثقافة بالتاريخ . بالتقدم
• الاجتماعي . بتقنيات او تركيبيات .
• الرواية . . . نهاية المطاف - لاجا
• ترتب نغمة الموضوع وفي الرواية
• المصرية الثالثة لنقيب محفوظ .
• تفضيل العمل في التلفزيون
• وفي المسرح وفي الاذاعة ؟
• - انا احب العمل في التلفزيون
• لاني مثله سينما فقط . وفي المسرح
• اكتيف بهفارة - بعبه كثر - . وفي
• انها حققت نجاحا . وفي الاذاعة قيلة
• العمل فيها اخرا في - انك وفكالت
• عيون - قصة احسان عبد القدوس
• ويخرجها محمد علوان وستلتي بها
• الجدي .
• هل تحين بشكل منتظم ؟
• - الى حد كبير . فالوقتي اكثر
• العواطف التي تؤخر الفنان . الفنان
• بحاجة الى تنظيم حياته . ليمضي
• ليقرأ . ليتحرك . وليوسع دائرته
• معارفه وثقافته .
• هل انت من غريجات الجامعة ؟
• - لا . انا متفرجة في المدرسة
• . . .
• - اجد الاغنية . والفرتسية .
• والاكتيلية .
• هل تسمعك هذه اللغات الان
• في ثقافتك ؟
• - احاول ان اتقن ثقافتها وعرفتي
• بقرارة الفن بهذه اللغات
• . . . وماذا عن هواياتك ؟
• - احب الفن التشكيلي بدرجة كبيرة
• واتابع المعارض .
• في اذاعة الشرق الاوسط في الموسم
• الجديد .
• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر



١ باشراف : عيسى حرباوي
رقم - ١١٣ -

اعلت مسابقة اليوم صديقة المسابقة الانسة ناهد ابراهيم
العابدي من رفح



فمن هي هذه المطربة ؟

حل وتنتائج المسابقة رقم (١١١) الحل الصحيح : -
اسم صاحبة الصورة : عفاف راضي

اسماء الفائزين

- ١ - نويكار الغامدي - غزة - الرمال - شارع الجلاء
- ٢ - عواطف عبد جبارة - دمشق - مدرسة العرش الثانوية - بنات
- ٣ - فايز عبد اللطيف - القدس - مكتب بريد باب الساهرة
- ٤ - سهيل عارف نمر - عبيد - مقابل البلدية - قرب البريد
- ٥ - عبد المنعم عبد حزالله - خان يونس - مدرسة خان يونس الثانوية
- ٦ - فاطمة توفيق علي - رام الله - رام - شعبة بريد
- ٧ - السيد شهاب الزيات - دمشق - الشارع العام - مرديات زهر العلف
- ٨ - فوزي رمضان بركات - دير البلح - البلدة مقابل كراج السيارات
- ٩ - فتحة سعيد عواد - الناصرة - ٦٧٠٧
- ١٠ - جمال سامي شحاتة - شفاعمرو
- ١١ - محمد محمود التاشف - القبية - بريد القبية - المثلث
- ١٢ - هاني حنا واكيم - الرملة - شارع بابك ٣٠
- ١٣ - نبيل فضل الله خطيب - كفر سمح - الجليل الاعلى
- ١٤ - عادل عطا سعد - قرية المقاريد طبريا
- ١٥ - حاتم ريان - كفر برة - ص.ب ٨٤ بيتج تكفا

ملاحظات المشرع على المسابقة

١ - الاخوة : بشر الف - محمود سلامة - احمد عزمي - فوزي حنيف .
جمال حسنة - جمال البيك - حمدي عرفات - سامي بديوي - عدنان
شاذيا - زياد ياسين - دينا ناصر - مرفت الزهرانة - يعقوب بدير - محمد
الشراف - محمد الزبيدة - عادل تركي - الياس قيس - محمد عميرة - ايم
صباح - وسام عواد - عبد اللطيف عمر - ولاء قتيبة - سمية ابو عجيبة
سمود حمدان - نور شمس - عادل العابدي - طاهر القرا - فايز عبد
اللطيف

٢ - مسابقة غير مناسبة للشرع .
٣ - الى الاخ اسعد عاشور من خان يونس - نرحب بك صديقا جديدا
للمسابقة .

جائزة سالون مونت كارلو نوباليس
جائزة هذا الاسبوع خصصت للفتاة والي

جائزة كوافر نوال صليباغزة
جائزة هذا الاسبوع خصصت لفتاة سمبول

جائزة هذا الاسبوع خصصت لفتاة سمبول
جائزة هذا الاسبوع خصصت لفتاة سمبول

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس : عدنان الفاتحي - يعقوب الشلوي - ليلى ابو ليد - نبيل
الحسب - يوسف الخطيب - زهر التنتة - محمود العمري - فايز عبد

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

• ماذا عن مالك خارج الاستديو ؟
• - احيا بسعادة . في البيت ابحث
• عن السعادة مع زوجتي
• . . .
• من البلاد الجديدة ؟
• - عرض لي مؤخرا فيلم اعترافات
• امرأة - لسعد عرفة . وسيايت بعده
• رجال بلا ملاح - للمخرج المرحوم
• محمود ذو الفقار . - الحاجز لسعد
• راضي . - الموميا - اخراج شادي
• عبد السلام . - عشاق العجا -
• لعلمي حلمي .
• وماذا عن الجديد الذي تلقين
• فيه امام الكليما ؟
• - حاليا افرا سيناريو فيلم زهور
• بيرة - اول افلام المخرج يوسف
• فرنسيس وسأمله مع حسين فهمي
• ومحمود ياسين . وفي اخر التمهيد
• الماقبي فرغت من تمثيل - بيت من
• الرمال - مع مريم فخر الدين . والوجه
• الجديد صايفان . ووجه جديد اخر

في اقل من خمسة عشر عاما .
استنحت نادية لطفي . ان تكون
من اروع ممثلات السينما المصرية . وان
تخلق لنفسها اسلوبا متميزا فسي
الاداء البرامي . بدأت ملامحه فسي
- حب تاييد . - و النظرة السوداء
- مع الذكريات - واما وتطور في
- السمان والخريف - و قصص
- الشوق - و - الخاتمة - و - وتيلور
- في - المستحيل . - و الموميا . -
- الامام القليان . - ويحمله يقرب اكثر
واكثر من جمهوره ومن الفن الصادق
بدا الحوار مع نادية لطفي . بقها
لاباد الشخصية الدرامية . وياسلويا
في لغة الاداء . السينمائية فطالت
- الممثل الجيد هو الذي يستطيع
ان يخرج من - نفس - نفسه . ان
اياد الشخصية الجديدة . بعنى
ان يقل ذاته الى حين ليسمح بعبداد
الشخصية الجديدة . بابعادها
العفوية والتفعية .
• وكيف نفس هذا من خلال
الامام ؟
• ديري - متلاقي السمان والخريف
عندما قرأها على الورق خفت منها .
وتعمرت على الدور من الناحية

خليها على الله والقبايات ! اللون من الرذالات

بقلم : بدوي عبد المجيد

عزيزي القاري : بصمتك الله من الرذالة ، وجبك قلة الضياء ، كما يقول الجاحظ ، لقد كتبت لك هذه (الرواية) وفيها ما لا تشتهي الانفس وما لا تلذذ الاعين من الوان الرذالات والقبايات المبكرة التي قرأتها وسمعتها من بعض (هواة الرذالة) من عباد الله ، كي تتشاهوا لانني اعرف انك حريص على ان تصف باللباقة واللون الرفيع (والكوسون ستر) وان تتمثل بقول القتيبي :

ما ابد العيب والتقصان عن شرفي انا التريا وذان الشيب والهزم
اذا رايت شخصين متشجعين في حديث خاص بهما ، فكن رليط العين ولا تتردد في اقتحام المجلس عليهما كما اقتحم العامة في الثورة الفرنسية حين الماسنيل ! وقد يكف الاثنان عن الكلام بمن سمح ربح زيارتك كما ينبغي معرفة الموضوع الذي كانا يتكلمان فيه ، فلذا قيل لك :

هذا كلام سر ! فليكن جوابك بوجه اصطب من الصخر قائلا :

وماه : هو انا غريب ؟

واذا ذرت اسنانا في منزله ، فيجب عليك بدون سابق وعد منك ان تكتب عليه طبا ، اما وقت الطعام ليكون لك فيه نصيب ، واما في الاوقات التي ياتي فيها الى فراشه طبا للراحة ، فلذا لاحظت ان لم يرحب بزيارتك كما ينبغي

فقل له بين لا تدي ويكل يرود انا جاعة مش غريب !!

وعندما تزور صديق لك في مكتبته لتردد في فضح الاوراق التي امله وفراشها بشفة وغاية كما يقرأ الطالب بسلة الاحتياج

سرية هذه الاوراق ، وعدم جواز اطلاع شخص عليها ، فقل له بدون خجل وعدم اكتران :

وماه !! انا مش غريب !!

واذا توجهت الى زيارته لكروياته على اية الفرج هو وزوجه فليكن ان تساله عن لكان الذي سيهيان اليه ، فلذا حاول ان يتعجب ويقول لك انهما ذاهبان الى (مشوار خاص) فزج بنفسك بينهما وقل لهما

بصفاة :

لا بأس ساذيكم بهيتمكم ، لانني على كل حال مش غريب !

وقد تقابل احد معارفك وهو يسير مع زوجته في الطريق ، فلا تكفر

كما يقول ابوفارس الصلاني ، وعندما تلاحظ ان زوجة لصون قد ولقت جانباً وبعبية عنكما وهو لا يري ان يعرفك بها فقل له بواقاة :

ما تفرنا بالست يا اخي ! فلاننا تفرنا وفقرنا على وجه دلائل الغضب

فقل له بيرو وبتون حيا :

مش اصول تفتبرني غريبا وانت تعرف اني واحد متكم !

وفي المواسم والاعياد عندما تذهب لتزونة صديق لك يجب عليك ان لا تحرم اطفالك من اقتحام الفرصة واصحبهم بك ولو كان عديم (مسة ونصف) كي

يقم لهم صديقك الحلوى والفاط التي تقدم للزائرين وقل لصديقك ملابها وبوتون ترد :

انا اعتبر بيتي بيتك وبيتك بيتي ، ولذلك احضرت العائلة كلها !

واذا قابلت صديقاً يجلس على احد المقاهي وهناك تتناول شاي ، ما لاحذر ان تقابل ارضى الاشياء ، لانيست قواعد الرذالة تحتم عليك ان

تطلب اغلى الاشياء :

واذا كنت في مجلس به بعض السيدات فاكث من سرد التكت المؤذية

غير المؤذية ، فلذا تولى منها الصغار ويهولك ان يعبها لوجود السيدات فليكن

جوابك سلباً ووجعاً صغرياً وتقول :

الستات مش اغراب عني !

اما اذا تبرع احد الصغارين (الميلين) ان يلقك درساً في التهذيب واللوق

بان يطمعك طلة ساذجة جدا ان تسمعها ، فما عليك الا ان تقبلها وافيا وان تقني اقنية بد الحليم حالاً لتعرف (ياها بالمرحلات) اما انا فاقول

لك (صحتين وعافية) (الله يطلع المعلقة عليك سبع بركات ! - ووتيش وتاخذ

غرها ! جزء سفاكت وقياحتك وقلها حياك !! ...

نشاط جديد

في حقل الاسمدة

قبل زهاء اربعة اشهر

اشترى التاجر اللبناني

المعروف السيد قمحين ايلي

مصنع «نيطروبوس» م.ض.

لانتاج الاسمدة والذوق

قبل ٣٢ سنة . وقد قرر ان

يدعم المشروع وينفق فيه

نشاطاً جديداً

ان شركة «نيطروبوس»

م.ض. التي اقيمت سنة ١٩٤١

كانت الشركة الوحيدة في

المنطقة لانتاج السماد الكيماوي

من فضلات النبات لصناعات مدير مصنع «نيطروبوس»

السيد قمحين ايلي

وتنتج الان الشركة نوعان من السماد حسب الطريقة

المتأززة والمعروفة التي حصلت عليها من الخارج ومن

البلاد

انواع الاسمدة التي تنتجها الشركة هي :

(١) نيترابوس : يصلح لكل انواع المزروعات

(٢) فلويدا : يصلح لتسميد الجوانب والنباتات البيتية

ويعطيها اللون الجميل ويحافظ على فتحة الزهرة لمدة طويلة.

ان «النيطروبوس» مركب من فضلات النبات المتأززة التي

تم بمراحل بيولوجية مركزية اساسية ويعطي النتيجة

المضمونة بحيث يبعد الى الارض قوتها الطبيعية وذلك بعكس

السماد العضوي الذي يعطي نتيجة بطيئة .

ففي اقليم الشرق الاوسط تنمو المزروعات بسرعة ولهذا

تتطلب مادة سهلة للتسميد وسريعة التفرغ مشل

«النيطروبوس» .

ولدى تسلم المدير الجديد للمصنع اتصلت الشركة مع

جهات اخرى خارج البلاد لغرض الحصول على المزيد من المعلومات

الاضافية ولتحسين الادوات لانتاج اسمدة ذات تركيز اعلى

تستوعبها التربة بسرعة اكبر .

تحتجز الشركة على ثقة المزارعين واصحاب البيارات لما لمسوه

من ضمان لحصولهم لدى استعمالهم السماد «نيطروبوس» .

واخيرا وجدت الشركة اهتماما لدى المزارعين العرب ، وتقوم

الشركة بتقديم كل الارشادات اللازمة للتغلب على مشاكل

التسميد لديهم .

الجيال ، الامر الذي يؤدى الى تشويه المناظر الطبيعية . وتزولا عند رؤية احد للعامل الاسرائيلي للامتداد فقد تكونت جماعة من ارباب العلم ومدرسيها العمل على اصلاح المناظر التي قد جرى تشويهها .

تسوير الطرق : تم في لندن وضع حجر خاص لتسوير حركة

المواصلات . غير انه نقرأ لوجه ونوع السور الذي سور به . كان من

الفرودي تحديد سرعة السير عليه . على ان العوازل الوقائية الاكثر مائة

الكاتبة في اماكن مختلفة لم يكن فيها ايضا ما يفرض سلامة السير خاصة

عندما تكون السرعة كبيرة ، لان هذه العوازل تدفع السيارة التي تصطدم

بها دفعا مبددا اياها الى داخل حركة السير الزحمة .

هذا السور سري سورا جبرى تصميمه في بريطانيا ويحتوي على

دعامات عمودية ومهد هيدروليكي للارتجاج . معدن الارتجاج تقوم

بكبح جماح قوة الطاقلة التي تحدثها السيارة أثناء سيرها . اما السيارة

فتستمر بالسير والفرود يكون بسيطا للغاية . وبعد الاصطدام يعود السور

الى حاله . مع العلم ان الاصطدامات الخفيفة لا تستوجب حتى التصليح

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

الطريق .

التيقزيون الإسرائيليون (يوم في حـ)

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

ايه على ان يعضو وصمة العار في

التيقزيون .

فيلم عربي طويل لحن حبي

وتجوم الليل ، هي احدي افئدت الفيلم

الذي تشاهده هذا المساء لحن حبي

هذا الفيلم هو من اصنف الافلام الفنية

التي انتجها فريد الارش في حياته

الفنية الطويلة . وهو الفيلم الوحيد

الذي يحتوي على اكثر من اوبريت ..

ونجوم الليل ، و لحن حبي ، وصباح

تنتي في الفيلم الفتيان من العان فريد

الارش تثير من اعلى ما غنت له

علي يا علي ، ويحييني واجبه ، كما

تشاركه اوبريت لحن حبي تمثيلا

ونثا .

واكثر الافلام الفنية ، السيناريو

هذا مجرد اطار يضم بالة الانثى

والاوبريت والافان التي هي عماد

الفيلم وجوهه . صباح لفتة المفعورة

ترفع الى القبة على اكتاف الموسيقى

فريد الارش .. ولكنها عندما تصل

القبة تتكسر لاني ميجها .. يتكلمها

الفرود وتسر انها لم تعد بحاجة الى

استاذها لم تقع سلسلة من الاحداث

تجعلها تثير دايا وتعود اليه كاتي

بعد ذلك النهاية السعيدة المتترة

وفي الفيلم جمع فني من لحن نجوم

الشاشة العربية نجد بينهم حسن رياض

ووزو وشبيب ومحمود للحيي واسماعيل

ياسين وعبد السلام اللطفي وليمي

الجزائري . وهو من اخراج الفرحون

احمد بدر خان . الفيلم يعرض لأول

مرة .

معدنا مع الساعة السادسة والتصف

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

مساه .

